Conservatoire Municipal de musique et de danse Maurice Ravel

Charte Ethique

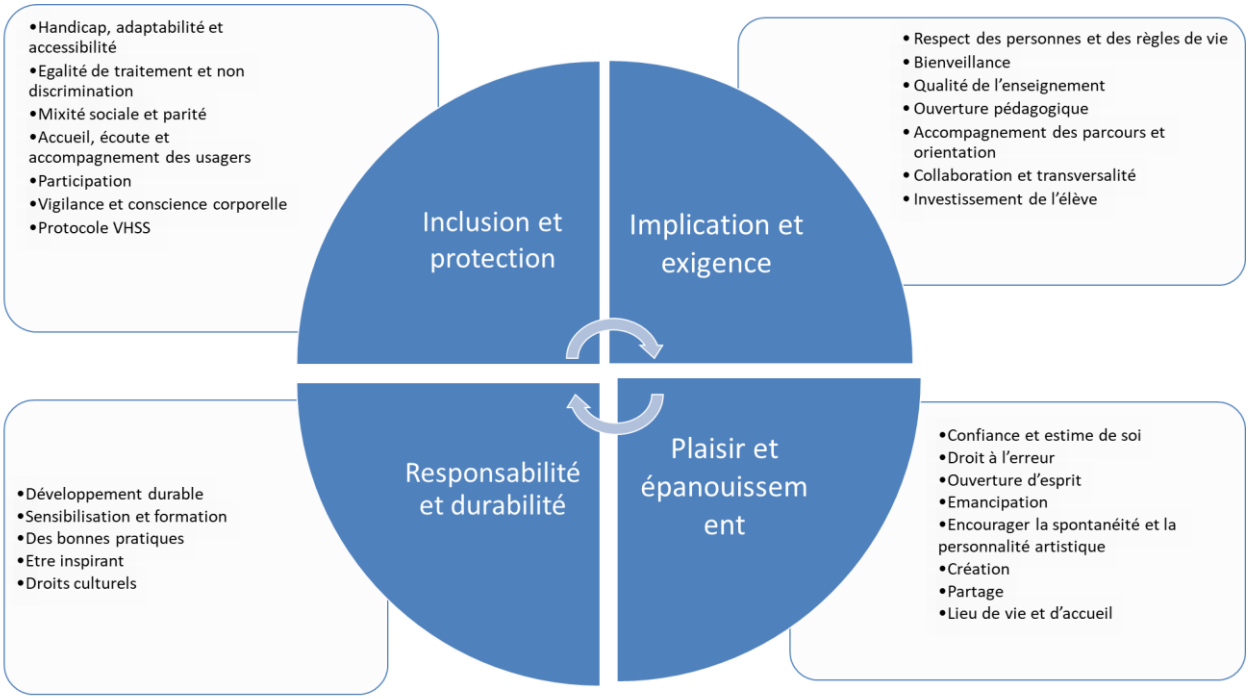
Introduction

Le Conservatoire du Perreux-sur-Marne dispose à ce jour d'un règlement intérieur qui pose les règles de son organisation et d'un Projet d'établissement 2023-2028 qui détermine les orientations pédagogiques et artistiques pour les 4 prochaines années.
La charte éthique est un document qui va énoncer des valeurs, des principes et des règles de conduite que l'ensemble des usagers du Conservatoire s'engagent à respecter. Elle se place donc comme un guide moral des deux autres textes du Conservatoire.

Un Projet d'Etablissement et trois axes comme fondements de la Charte éthique



Le Conservatoire s'engage



Les quatre engagements

Inclusion et protection

- Accueillir les élèves en situation de handicap en développant des parcours adaptés et en proposant des actions auprès de structures extérieures comme l'IME.
- Appliquer le principe d'égalité de traitement en luttant contre toutes formes de discrimination qu'elles soient d'ordre culturel, social, religieux...
- Agir en faveur du respect de la mixité sociale ou de la parité, que ce soit à travers des actions ou des spectacles, ou dans l'organisation pédagogique de l'établissement.
- Veiller à l'accueil, l'écoute et l'accompagnement des usagers en particulier dans des situations particulières : handicap, situations familiales difficiles…
- Favoriser la participation des enseignants et personnels administratifs et techniques, élèves, familles, usagers de passage… (Conseil d'Etablissement, Conseil Pédagogique, questionnaire participatif lors des portes ouvertes …)
- Accorder une attention particulière à la conscience corporelle et aux risques musculo-squelettiques.
- Etre vigilant à l'égard des violences en mettant en place un protocole de signalement des Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels

Implication et exigence

- Veiller au respect mutuel des personnes et des règles de vie qui régissent l'établissement.
- S'inscrire dans une attitude bienveillante et collaborative afin de favoriser un climat de confiance.
- Proposer un enseignement de qualité grâce à des professeurs qualifiés et formés.
- Favoriser l'ouverture et l'innovation pédagogique : prestations artistiques, diversité des disciplines des pratiques et des répertoires, méthodes pédagogiques innovantes et variées, expérimentation, formation…
- Accompagner et orienter les élèves tout au long de leur scolarité en fonction de leurs goûts, de leurs envies et de leurs aptitudes.
- Penser collectif et collaboratif : que ce soit dans l'organisation des études et dans le suivi des élèves avec les conseils de classes, ou dans les spectacles en mêlant différentes disciplines (musique, danse…), différents partenaires et/ou différents publics.
- Savoir s'impliquer : il est essentiel que les élèves s'investissent dans leurs apprentissages mais également dans les manifestations ou actions qui leurs sont proposées. L'accompagnement et le suivi des parents est tout aussi important.

Plaisir et épanouissement

- Travailler sur l'estime de soi en développant chez l'élève durant son parcours les valeurs de confiance, d'épanouissement mais également en valorisant celles du dépassement de soi, du travail et du gout de l'effort.
- Prendre en considération le droit à l'erreur comme un élément faisant partie de la formation des élèves.
- Susciter l'ouverture d'esprit, la curiosité, la créativité et la spontanéité dans une visée émancipatrice de la pratique artistique.
- Enseigner avec un souci de convivialité et d'échange.
- Développer la création à travers les spectacles, les projets ou les partenariats en mettant en avant la notion de partage
- Faire du Conservatoire un lieu de vie où il fait bon vivre, grâce aussi à ses espaces d'accueil du public ou à son hall pour accueillir des expositions.

Responsabilité et durabilité

Le Conservatoire souhaite s'engager dans une démarche en faveur du développement durable :

- Sensibiliser et former les acteurs du Conservatoire aux enjeux sociétaux, environnementaux et culturels.
- Adopter des bonnes pratiques en matière d'éco responsabilité : réduire la consommation de papier, tri des déchets, mobilité douce…
- En tant qu'établissement d'enseignement artistique, être inspirant à travers nos spectacles, concerts ou toutes autres actions en s'appuyant sur l'aspect émotionnel que peuvent procurer la musique et la danse pour sensibiliser les élèves à la préservation de notre environnement.
- Prendre en compte les droits culturels dans les différentes missions du Conservatoire, que cela concerne l'enseignement spécialisé au sein même de l'établissement, ou l'Education Artistique et Culturel (scolaires ou toutes autres structures partenaires) : participation et accès à la vie culturelle, identité et diversité culturelle ou transmission du patrimoine culturel.