

Le Bharata Natyam, danse classique hindoue, prend sa source dans un état du Sud de l'Inde, le Tamil Naddu. Dansé à l'origine dans les temples, en offrande aux dieux, il devint au début du siècle dernier, un art de scène.

Cette danse associe harmonieusement la danse pure (nritta) et la danse narrative (nritya). La danse pure met en valeur l'aspect technique et esthétique de la danse et développe les jeux rythmiques des pieds. La danse narrative permet au danseur de développer un jeu plus théâtral, l'*abhinaya*, par les expressions du visage et un langage stylisé des mains, les *mudras*, traduisant des états émotionnels intérieurs, les *rasas*.

L'apprentissage de cette danse très dynamique permet de développer la concentration, la coordination des mouvements dans l'espace et le sens du rythme. L'expression de son contenu émotionnel fait appel à la sensibilité artistique de chacun.



Contact : Fanny Florentin

fannyflorentin@free.fr

06 87 39 92 90

