



Saison Artistique et Pédagogique

2021/2022



Édito

Tous les ans, la programmation du Conservatoire explore de nouveaux chemins, complétant et donnant ainsi tout son sens à l'enseignement qui y est dispensé. L'établissement poursuit ainsi sa mission culturelle où l'artistique et le pédagogique sont intimement liés.

L'équipe du Conservatoire est constituée d'artistes enseignants que nous retrouverons lors de la Saison Artistique, pour des concerts aux saveurs très différentes.

Pour débiter, un programme dédié à Schubert, avec notamment son célèbre *Quintette en Ut majeur D.956* pour deux violoncelles.

L'ensemble *Pulse*, formation composée de quatre percussionnistes et d'une danseuse, nous entrainera ensuite aux confins des traditions ethniques où corps et musique fusionnent sur des jeux d'improvisation.

L'année 2022 s'ouvrira par *Une rêverie baroque* qui nous fera remonter le temps au son de la flûte à bec, du clavecin et de la viole de gambe, pour découvrir ou redécouvrir la sonate en trio, forme emblématique de la musique du XVII^e siècle.

Enfin, la programmation du célèbre conte musical *Pierre et le loup* permettra de mettre à l'honneur les professeurs des classes de vent, pour le plus grand bonheur des petits et des grands.

En vous proposant une cinquantaine de rendez-vous, les élèves du Conservatoire ne seront pas en reste. Cette Saison Pédagogique, qui s'enrichit tous les ans, est pour eux l'occasion de vous présenter le fruit de leur travail. Nous retrouverons également cette année, danseuses et danseurs sur la scène du Grand théâtre du CdbM, pour un spectacle anniversaire !

Enfin, ayant à cœur de partager avec vous cette passion, souhaitant susciter des vocations et sensibiliser à la musique ou à la danse un public pas toujours habitué à fréquenter les salles de concerts, le Conservatoire ira également à votre rencontre en se produisant dans différents lieux de la ville.

C'est donc avec grand plaisir que nous allons enfin pouvoir retrouver sur scène ces artistes confirmés ou en herbe !

Vous pourrez découvrir dans cette brochure le détail de la programmation qui me donnera certainement l'occasion de vous rencontrer à nouveau. Je vous souhaite en attendant, une très belle saison musicale.



Maryse LÉVY
Maire-adjoint en charge
de la Culture

Agenda 2021/2022

Samedi 13 novembre à 20h15
L'ensemble à cordes
au Festival Notes d'automne

Petit théâtre
du CdbM

10

Dimanche 21 novembre à 11h*
« Schubert »

L'Auditorium

6

**Mercredi 24, jeudi 25
et vendredi 26 novembre à 19h**

Concert des lauréats

L'Auditorium

10

Jeudi 2 décembre à 19h

Spectacle danse et percussions « Pulse »

L'Auditorium

10

Mardi 7 décembre à 18h

Lundi 13 décembre à 19h

« Destination Tango »

La Médiathèque
L'Auditorium

10

Dimanche 12 décembre à 11h*

Puls'Tom Quartet

L'Auditorium

7

Mardi 14 décembre à 20h30

Concert de Noël

Grand Théâtre
du CdbM

10

Mercredi 15 décembre à 19h

Scène Ouverte

L'Auditorium

10

Mercredi 26 janvier à 19h

« Le Carnaval Baroque des animaux »

L'Auditorium

11

Vendredi 4 février à 18h

« Promenade musicale en Asie »

La Médiathèque

11

Dimanche 6 février à 11h*

« Une rêverie baroque »

L'Auditorium

8

Mercredi 9 février à 19h

Scène Ouverte

L'Auditorium

11

Dimanche 13 février à 15h «Piano et percussions en résonance»	Grand Théâtre du CdbM	11
Jeudi 24 mars à 20h30 Concert des orchestres et des chorales	Grand Théâtre du CdbM	11
Mercredi 30 mars à partir de 15h «Vents debout»	Le Conservatoire L'Auditorium	12
Jeudi 7 avril à 19h30 «Le violon enchanté»	L'Auditorium	12
Dimanche 10 avril à 11h* «Pierre et le loup»	L'Auditorium	9
Vendredi 15 avril à 19h «La pierre qui parle»	L'Auditorium	12
Vendredi 22 avril à 20h30 Spectacle de danse «Au fil du temps»	Grand Théâtre du CdbM	12
Lundi 23 mai à 20h Mercredi 25 mai à 19h Spectacle de l'Atelier d'art lyrique	L'Auditorium La Médiathèque	13
Samedi 11 juin à 20h30 Dimanche 12 juin à 15h «Le Conservatoire fait son cinéma»	Grand Théâtre du CdbM	13
Mardi 21 juin Fête de la Musique	Le Conservatoire et place de Forchheim	13
Mercredi 29 juin à 19h «Cordes et âmes»	L'Auditorium	13

*Concert des professeurs

**Dimanche 21
novembre 2021
à 11h**

L'Auditorium

Réservation à partir
du 18 octobre

Prix des places :
Voir informations
pratiques

« Schubert »

Claire COUIC
et Jean-Christophe GRALL, *violons*
Laurence FREMY, *alto*
Paul et Gauthier BROUTIN, *violoncelles*

Le *Quatuor à cordes N°12 en ut mineur D.703*, plus connu sous le nom de *Quartettsatz* (mouvement de quatuor), est composé en décembre 1820 et créé le 1^{er} mars 1867 à Vienne.

Durant cette année-là, Franz Schubert, âgé seulement de 23 ans, traverse l'une des crises les plus profondes de son existence et n'achèvera aucune de ses œuvres. Seul le premier mouvement *Allegro assai* de ce quatuor est complet, ne subsiste qu'une quarantaine de mesures de l'*Andante*. Cet *Allegro assai* témoigne néanmoins d'une évolution dans l'écriture de Schubert par rapport à ses œuvres de première jeunesse, le tragique imprégnant l'œuvre de bout en bout, tant par sa forme que par son expression.

Le Quintette en ut majeur D.956 pour deux violoncelles, composé durant l'été 1828, deux mois avant la mort du compositeur, est considéré comme l'une des plus belles œuvres de la musique de chambre et le sommet absolu de la musique de chambre de Schubert. On peut lire dans le guide de chez Fayard consacré à ce genre musical : « Œuvre grandiose et profonde en sa forme pleinement maîtrisée, si « orchestrale » qu'elle paraît ne plus appartenir au genre de la musique de chambre, *le Quintette en ut majeur* semble une quintessence du premier Romantisme musical. »



Puls' Tom Quartet

Quatuor de Percussions et Danse

Dominique NANINCK - Louis CAVÉ
Nicolas LE ROY - Loïc ROIGNANT
Marie BARTHÉLÉMY, *danse*

Ce concert va nous faire voyager vers des horizons insolites avec des musiques, de la danse et des instruments peu souvent représentés et pourtant si présents à nos oreilles dans de très nombreuses musiques.

Le Puls' Tom Quartet réunit quatre percussionnistes. Pas besoin d'autre chose, leurs instruments se suffisent à eux-mêmes avec un répertoire extrêmement varié. Au programme, des œuvres écrites par des compositeurs contemporains comme Steve Reich, Christopher Rouse ou Éric Chartier ainsi que des pièces laissant place à l'improvisation. Les musiciens associent désormais régulièrement à leurs nombreux projets des danseuses venant d'univers différents. Formation et répertoire constituent alors un support idéal pour la création chorégraphique, pour un dialogue entre corps et percussions, pour une mise en valeur réciproque de la danse et de la musique.

Si l'un des concerts de cette saison fait appel à l'idée de voyage, c'est bien celui-là avec un mélange de rythmes et de traditions ethniques issues du monde entier : Afrique, Japon, Brésil, Caraïbes...

L'instrumentation utilisée peut être corporelle, vocale, digitale avec des instruments traditionnels ou nécessiter une vaste palette de percussions comme timbales, gongs, toms, caisses claires, cymbales... et pourquoi pas des chaises.



**Dimanche 12
décembre 2021
à 11h**

L'Auditorium

Réservation à partir
du 29 novembre

Prix des places :
Voir informations
pratiques

Dimanche 6
février 2022
à 11h

L'Auditorium

Réservation à partir
du 17 janvier

Prix des places :
Voir informations
pratiques

« Une rêverie baroque »

Li-Chun CHEN, *clavecin*

Rosangela De LIMA, *flûte à bec*

Claire GAUTROT, *viole de gambe*

Musiciennes et professeures au Conservatoire du Perreux-sur-Marne, Li-Chun Chen (clavecin) et Rosangela De Lima (flûte à bec) se sont inspirées de la dernière œuvre de Jean-Jacques Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, pour concocter un programme

réflexif et éclatant qui met en évidence toutes les facettes de la musique baroque.



Ce programme, construit autour de pièces écrites pour la flûte à bec, le clavecin et la viole de gambe, ouvre un éventail de sonorités étincelantes. Il fait découvrir un plaisir musical où les jeux entre consonances et fausses relations mènent à une rêverie baroque tissée grâce au mélange des styles français, italien et allemand. Les grands noms de la musique ancienne y sont représentés : Marin

Marais nous inspire avec son œuvre *La Rêveuse*, qui, mélancoliquement, nous emmène vers l'île de Saint-Pierre sur le lac de Bienné en Suisse. Selon Rousseau « Là, le bruit des vagues et l'agitation de l'eau, fixant mes sens et chassant de mon âme toute autre agitation, la plongeaient dans une rêverie délicieuse... »

Telemann, une vraie « pop star » à son époque, côtoie Monsieur Bach, si connu de nos jours alors qu'il n'a pas atteint une grande renommée de son vivant !

Ce programme est une promenade réflexive sur des concepts comme le bonheur, l'éphémérité de la vie, la solitude, la liberté, et l'amitié.

Une rêverie baroque.

« Pierre et le loup »

Hélène COURSAGET, *Clarinete*
Thierry BOITEUX, *flûte traversière*
Clément HOUY, *cor*
Thibault CANAVAL, *saxophone*
Laurent CRAVIC, *trompette*
Xavier JACQUET, *hautbois*
Valentine MULLER, *récitante*

« *Pierre et le loup* est un cadeau non seulement pour les enfants de Moscou mais aussi pour les miens » déclare Serge Prokofiev après avoir écrit à la fois la musique et l'histoire en seulement une semaine.

Ce conte musical pour enfant est une œuvre pédagogique destinée à faire découvrir les différents instruments de l'orchestre. Chaque personnage de l'histoire est représenté dans sa version originale par un instrument : l'oiseau par la flûte, le canard par le hautbois, le chat par la clarinette, le loup par le cor... dans cette transcription, les professeurs du Conservatoire se sont répartis les rôles. Un moyen de découvrir ou de redécouvrir cette fable ainsi que la famille des instruments à vent.

Au cours de ce concert, vous pourrez entendre également un divertimento de Joseph Haydn pour quintette à vent, *le trio opus 87* de Beethoven pour clarinette, hautbois et flûte traversière et une transcription d'*Oblivion* et de *Libertango* d'Astor Piazzolla.

**Dimanche 10
avril 2022
à 11h**

L'Auditorium

**Réservation à partir
du 21 mars**

**Prix des places :
Voir informations
pratiques**



© Maxime Lenik



**Samedi 13
novembre
à 20h15**

Festival Notes d'automne Petit Théâtre/CdbM

Dans le cadre du festival Notes d'automne, les cordes de l'orchestre symphonique se produiront en avant-scène du concert «24h de la vie d'une femme» avec Emmanuel Bertrand au violoncelle et le comédien Gilles Chabrier.

**Mercredi 24,
jeudi 25
et vendredi 26
novembre
à 19h**

Concert des lauréats L'Auditorium

Afin de renouer avec la scène et de valoriser le travail qui a été effectué l'année dernière, nous retrouverons nos élèves fraîchement diplômés pour un concert des lauréats. Un moment de convivialité en perspective.

**Jeudi 2
décembre
à 19h**

**Spectacle danse
et percussions «Pulse»** L'Auditorium

Percussionnistes et danseurs vont vous entraîner dans une farandole sonore et visuelle en vous faisant voyager d'un continent à l'autre. Un spectacle inédit qui va faire du bruit.

**Mardi 7
décembre
à 18h
Lundi 13
décembre
à 19h**

«Destination Tango» La Médiathèque
L'Auditorium

Ce sera l'occasion pour les élèves des classes de guitare et de clarinette de nous faire voyager à travers le répertoire musical du tango. Au programme, des petits ensembles, des pièces solo, et des arrangements permettant de mêler le jeu rythmique de la guitare au timbre chaud de la clarinette.

Les œuvres interprétées rendront notamment hommage à Astor Piazzolla, dont nous fêtons cette année 2021 le centième anniversaire.

**Mardi 14
décembre
à 20h30**

Concert de Noël Grand Théâtre/CdbM

Ce traditionnel concert de fin d'année permettra de retrouver la plupart des formations de pratiques collectives vocales et instrumentales : orchestres, ensembles de classe, musique de chambre, chorales...

**Mercredi 15
décembre
à 19h**

Scène Ouverte L'Auditorium

Les élèves des différentes classes se produiront devant vous. Un joli patchwork musical.

« Le Carnaval Baroque des animaux »

L'Auditorium

**Mercredi 26
janvier à 19h**

Il était une fois une époque où les animaux parlaient... Dans ce concert spectacle le dialogue sera mené par des instruments baroques comme les flûtes à bec et le clavecin. Textes anciens (*Fables d'Ésope et de La Fontaine*) et textes modernes (*Le Monde de Narnia, Harry Potter*) seront les fils conducteurs du programme. Pour illustrer cette aventure seront projetés des tableaux anciens et les travaux d'arts plastiques réalisés par les enfants des Centres de loisirs. Les animaux terrestres, aquatiques et ailés, feront leur carnaval parlant une seule et même langue, la musique baroque !

« Promenade musicale en Asie »

La Médiathèque

**Vendredi 4
février à 18h**

À l'occasion du nouvel an chinois, nous retrouverons les élèves du Conservatoire à La Médiathèque pour un programme sur mesure d'inspiration asiatique.

Scène Ouverte

L'Auditorium

**Mercredi 9
février à 19h**

Les élèves des différentes classes se produiront devant vous. Un joli patchwork musical.

« Piano et percussions en résonance »

Grand Théâtre/CdbM

**Dimanche 13
février à 15h**

C'est une rencontre entre piano et percussions africaines, corporelles, ou classiques, vous savez, celles que l'on peut voir au sein de l'orchestre : timbales, xylophone, vibraphone... Nous retrouverons la classe de piano de Chantal Caquet et les classes de percussions de Loïc Roignant et de Jean-Christophe Besnard, professeur au Conservatoire de Fontenay-sous-Bois.

Concert des orchestres et des chorales

Grand Théâtre/CdbM

**Judi 24
mars à 20h30**

Ce concert permettra entre autres pour nos plus jeunes élèves de découvrir les instruments de l'orchestre.

**Mercredi 30
mars à partir
de 15h**

« Vents debout »

Le Conservatoire
L'Auditorium
.....

Les élèves vous proposeront de venir à leur rencontre tout au long de cet après-midi qui résonnera au son des trompettes, cors, saxophones, flûtes traversières, hautbois et clarinettes. Exposition, présentations à destination des élèves d'initiation et des centres de loisirs, essais d'instruments dans le hall, concert à l'Auditorium... une journée qui ne manquera pas d'air !

**Jeudi 7
avril à 19h30**

« Le violon enchanté »

L'Auditorium
.....

Madame Diapason, institutrice sévère ; Mademoiselle Mibémol, jeune enseignante et violoniste ; Une classe « qui bouge » à la moindre note ! Dans ce conte musical jazzy à destination des plus jeunes, vous retrouverez la chorale des Voccalies 1 qui s'affolera peu à peu au fil des pièces swing, boogie ou bossa nova.

**Vendredi 15
avril à 19h**

« La pierre qui parle »

L'Auditorium
.....

Un à un, les animaux de la brousse disparaissent en approchant une mystérieuse pierre. Le lièvre parviendra-t-il à sauver ses amis ? L'ensemble à vent 1^{er} cycle vous emmènera en Afrique au son des trompettes, cors, hautbois, flûtes traversières, clarinettes, saxophones et bien sûr des percussions.

**Vendredi 22
avril à 20h30**

**Spectacle de danse
« Au fil du temps »**

Grand Théâtre/CdbM
.....

Les élèves vous proposeront un spectacle qui puise ses sources, non seulement dans le répertoire de la danse, mais également dans celui de la musique, du théâtre, de la peinture et de la littérature.

Ce spectacle fêtera entre autres les 20 ans d'enseignement au Conservatoire d'Emilie Othelet. Ce sera à la fois l'occasion de revisiter les chorégraphies du « Ballet de paille », du spectacle « Un lac des Cygnes »... et de découvrir de nouvelles compositions.

Alors, ouvrons vite le rideau !

Spectacle de l'Atelier d'art lyrique

L'Auditorium
La Médiathèque

Lundi 23
mai à 20h
Mercredi 25
mai à 19h

« Le Conservatoire fait son cinéma »

Grand Théâtre/CdbM

Retrouvez les classes du Conservatoire pour un grand concert consacré aux musiques de films.

Samedi 11
juin à 20h30
Dimanche 12
juin à 15h

Fête de la Musique

Le Conservatoire
et place de Forchheim

La Fête de la Musique résonnera à la fois dans le hall du Conservatoire avec les cordes, pianos, guitares... mais également place de Forchheim avec les vents et les percussions !

Mardi 21
juin

« Cordes et âmes »

L'Auditorium

C'est une promenade au sein de la famille des cordes que vous proposent élèves et professeurs des classes de violon, alto, violoncelle et contrebasse.

Mercredi 29
juin à 19h

Vous retrouverez également les Auditions de classes tout au long de l'année.



Informations pratiques

Conservatoire Municipal de Musique et de Danse Maurice Ravel

62, avenue Georges Clemenceau

94170 Le Perreux-sur-Marne

Tél. : 01 48 71 53 88

conservatoire@leperreux94.fr

Heures d'ouverture du Secrétariat :

du lundi au vendredi de 14 h à 19 h

le mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h

Concerts des 21 novembre, 12 décembre, 6 février et 10 avril.

Dans L'Auditorium, les places sont numérotées.

La réservation et la vente des billets se font au Conservatoire.

Prix des places :

- *Élèves du Conservatoire + un accompagnateur : gratuit (mais réservation obligatoire)*
- *Pass famille élève (enfants et parents) : 10 € pour toute la famille*

Personne non-élève :

- *Adulte : 10 €*
- *Enfant : 5 €*

Autres manifestations

L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

Lieux des Concerts

L'Auditorium

62, avenue Georges Clemenceau

Centre des bords de Marne

2, rue de la Prairie

La Médiathèque

70 bis, avenue Ledru-Rollin