

Sur quel pied danser ?

Exposition photo de Benoîte FANTON

Du 26 février au 5 avril 2020 au Perreux-sur-Marne



Informations : 01 48 71 53 69 / www.leperreux94.fr



EXPOSITION

Sur quel pied danser?



Le jardin des délices de Blanca Li



Nearly 90 / Merce Cunningham

Dialogue with Rothko de Carolyn Carlson



Comment les interprètes de danse classique, contemporaine ou encore de hip-hop utilisent leur corps comme appui? Comment créent-ils cet équilibre, l'espace d'un instant. C'est la question à laquelle Benoîte Fanton spécialisée depuis plus de 10 ans dans la photographie de danse s'est intéressée. Ses photographies fixent des instants de perfection atteints par les danseurs et que, parfois, l'œil du spectateur n'a même pas eu le temps de saisir. Dépassant la représentation formelle du spectacle, elles révèlent la beauté du geste et transmettent une vision artistique du spectacle.

Benoîte Fanton a sélectionné une quarantaine de photographies pour cette exposition, réalisées lors des spectacles de grands chorégraphes français et internationaux : **Merce Cunningham, Olivier Dubois, William Forsythe, Blanca Li, Thierry Malandain, Mourad Merzouki, Benjamin Millepied, José Montalvo...**

Exposition présentée du 26 février au 5 avril 2020

Au Centre des bords de Marne 2 rue de la Prairie

Au Conservatoire de musique et de danse 62 avenue Georges Clemenceau

Vernissage de l'exposition au Centre des bords de Marne

Samedi 29 février à partir de 18h en présence de la photographe

À cette occasion, des élèves des cours de danse classique, modern jazz, contemporary lyrical et hip hop de l'Atelier Danse viendront danser dans le hall devant les photos.

Atelier parent-enfant Danser en duo! dimanche 22 mars après-midi

Inscriptions auprès du service culturel 01 48 71 53 69 / emounier@leperreux94.fr